

Mads Bille indtræder i Ensemble MidtVests bestyrelse

Den 1. januar 2021 indtræder Mads Bille, der er kunstnerisk chef hos Den Jyske Sangskole og Sangens Hus samt tidligere dirigent for Herning Kirkes Drengekor, i Ensemble MidtVests bestyrelse. Mads Bille afløser Susanne Olufsen, der har siddet i bestyrelsen i 18 år og været bestyrelsesformand siden ensembles start i 2002 og frem til 2017, hvor posten blev overtaget af Annemette Færch.

”Jeg synes meget er lykkedes. Hele tiden har bestyrelse og ensemble skullet kæmpe for at få offentlig støtte såvel som sponsormidler. Vi har konstant skullet forny os, så vi hele tiden er så spændende, at det er nødvendigt at bevare og dermed støtte os. Jeg er meget stolt over, at vi har et velfungerende ensemble af så høj kvalitet i det midt- og vestjyske i dag, fortæller Susanne Olufsen og fortsætter: ”For et par år siden overtog Annemette Færch formandskabet. For nyligt har Mads Bille sagt ja til at træde ind i bestyrelsen, hvilket glæder mig. Det er betryggende, at det er topkvalificerede folk, der arbejder videre. Det er med vemod, men med tiltro til Ensemble MidtVests fremtid, at jeg takker af”.

Med Mads Bille i bestyrelsen får Ensemble MidtVest et engageret og dedikeret musikmenneske med ombord, som allerede kender ensemblet godt: *”Jeg har som dirigent af Herning Kirkes Drengekor haft fornøjelsen af at samarbejde med Ensemble MidtVest siden ensemblet blev etableret i 2002. Set i et internationalt perspektiv er Ensemble MidtVest, med sit fornemme kunstneriske niveau og sin lødige programprofil, et væsentligt fyrtårn i dansk kulturliv. Jeg glæder mig meget til at fortsætte samarbejdet fra en plads i bestyrelsen og være med til at understøtte ensembles tårnhøje ambitionsniveau”, udtaler Mads Bille.*

”Det er et privilegium at Mads Bille indtræder i ensembles bestyrelse, men samtidig vemodigt at skulle sige farvel til Susanne Olufsen”, fortæller Annemette Færch, der er bestyrelsesformand for Ensemble MidtVest. ”Susanne har været med hele vejen, og hendes mange års erfaring har været betydningsfuldt for arbejdet i bestyrelsen. Som tidligere formand for kulturudvalget i Struer Kommune og medlem af Kulturudvalget i det daværende Ringkøbing Amt, arbejdede hun i sin tid for etableringen af Ensemble MidtVest, og som formand for bestyrelsen har hun efterfølgende bidraget til at skabe de bedst mulige rammer for ensembles udvikling. Vi er derfor heldige at have fundet andre gode kræfter, der kan overtage efter Susanne.

Med Mads Bille får ensembles bestyrelse en yderst kvalificeret kandidat. Mads har ikke bare stået i spidsen for udviklingen af Herning Kirkes Drengekor, men også for det internationalt anerkendte sangmiljø i Herning. Han kommer med en høj faglighed, et stort netværk og en særlig evne til at spotte potentialerne. Vi ser derfor frem til at kunne byde Mads Bille velkommen i bestyrelsen”, afslutter Annemette Færch.

Om Mads Bille:

Mads Bille var i mere end 35 år organist ved Herning Kirke og leder af Herning Kirkes Drengekor. I 1999 stiftede han Den Jyske Sangskole, hvor han nu er kunstnerisk chef. I 2013 var han medstifter af Sangens Hus. Mads er desuden medlem af en række bestyrelser og Advisory Boards og er næstformand i arbejdsgruppen bag Herning Opera Festival. Mads Bille er ridder af Dannebrog.

Medlemmer i Ensemble MidtVests bestyrelse:

Annemette Færch, formand, udpeget af bestyrelsen
Pernille Bloch, næstformand, udpeget af Holstebro Kommune
Ernst B. Knudsen, udpeget af Herning Kommune
Lars Møller Pedersen, udpeget af Struer kommune
Ulrik Skeel, udpeget af bestyrelsen
Søren Juul Baunsgaard, repræsentant for den tilsynsførende kommune
Peter Kirstein, medarbejderrepræsentant
Henrik Majgaard, tilforordnet, Ensembles Venner

Om Ensemble MidtVest

Ensemble MidtVest blev etableret i 2002 og består af 10 klassiske musikere, der tilsammen udgør en besætning bestående af en strygekvartet, en blæserkvintet og en pianist. Ensemblet er et af Danmarks basisensembler og bor til daglig på HEART – Herning Museum of Contemporary Art, der både huser prøvelokaler og koncertsal.

Med et repertoire der dækker over klassisk kammermusik og fri improvisation spiller ensemblet ca. 100 koncerter om året i ind- og udland. Ensemble MidtVest har bl.a. optrådt i Carnegie Hall i New York, Nordic Museum i Seattle, Kings' Place i London, såvel som på Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommern, Rio International Chamber Music Week, ULTIMA Festival i Oslo, The Vale of Glamorgan Festival i Wales og Mantova Chamber Music Festival i Italien.

Dertil kommer samarbejder med en lang række højtprofilerede musikere, heriblandt Pekka Kuusisto (violin), Martin Fröst, Charles Neidich, Johannes Peitz (klarinet), Torleif Thedéen, Christoph Richter, Andreas Brantelid, Matthew Barley (cello), Knut Erik Sundquist (kontrabas), Alexander Lonquich, Christian Ihle Hadland, Christina Bjørkøe, Aleksandar Madžar (klaver), Johannes Fischer (percussion), Christina Landshamer (sopran), Bo Skovhus (baryton), Per Arne Glorvigen, Paolo Russo (bandoneón), Den Danske Strygekvartet og Trio con Brio Copenhagen.

Ensemble MidtVest har indspillet 22 albums. Indspilningen af Mozart og Brahms klaverkvartetter har tidligere vundet DRs P2-Prisen for årets bedste danske CD-udgivelse.

Ensemble MidtVest er støttet af Statens Kunstfond samt af de fire kommuner Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer.